

ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования» Минздрава России
Кафедра неврологии с курсом рефлексологии и мануальной терапии

3-и Штульмановские чтения. Неврология в клинических примерах. От истории одной личности к целой эпохе

09.00 – 09.50 Регистрация. Открытие конференции

09.50 – 10.00 Открытие конференции

10.00 – 10.30 Лекция. Расплата Понтия Пилата

Табеева Гюзьяль Рафкатовна - д.м.н., профессор кафедры нервных болезней и нейрохирургии, руководитель отдела неврологии и клинической нейрофизиологии НИЦ ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России, президент Российского общества по изучению головной боли.

В докладе, на примере рассказа о головной боли Понтия Пилата, которая подробно и красочно была изложена в «Мастере и Маргарите» Булгакова, будет предложен дифференциальный диагноз различных вариантов цефалгического синдрома. Будут даны основные клинические проявления мигрени – считается, что именно этим вариантом головной боли страдал как Понтий Пилат, так и автор произведения – Михаил Булгаков. Вторая часть доклада будет посвящена современным представлениям патогенеза мигрени, актуальным подходам к лечению как острого приступа, так и профилактической терапии в межприступный период. В конце слушатели смогут ответить на вопрос – можно ли было помочь герою и автору «Мастера и Маргариты», если бы они жили в наше время, используя алгоритм дифференцированной терапии.

10.30 – 11.00 Лекция. Тревога «по Фрейду»

Дюкова Галина Михайловна - д.м.н., профессор, кафедра нервных болезней ИПО ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России

Считалось, что Зигмунд Фрейд несмотря на то, что был выдающимся психиатром и был абсолютно успешен в своей профессии, сам страдал тревожным расстройством. На основании анализа сохранившихся о Фрейде воспоминаний, описания черт его личности, различных жизненных ситуаций, автором будут обозначены и проанализированы основные клинические проявления тревожного расстройства. Детальный анализ особенностей аффективных нарушений позволит отнести симптомы Фрейда к одному из вариантов тревоги, знакомя слушателей с современными представлениями о классификации расстройств тревожного спектра. В конце будут даны представления о тех подходах к лечению расстройств аффективного спектра, которые используются в настоящий момент, что даст возможность слушателям получить комплексную информацию о современных взглядах на диагностику и лечение тревоги в клинической практике.

11.00 – 11.30 Лекция. Меланхолия Викторианской эпохи

Боголепова Анна Николаевна - д.м.н., профессор кафедры неврологии, нейрохирургии и медицинской генетики лечебного факультета ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России

Королева Виктория, которая правила Соединенных Королевством 63 года, имела 9 детей и 42 внука является одним из ярких исторических примеров депрессии позднего возраста. Анализ клинических проявлений, которые отмечались у королевы последние годы ее жизни, позволит сформировать комплексное представление об основных симптомах депрессии, ее причинах и особенностях течения. Согласно современным представлениям, депрессия, которая возникает у лиц пожилого возраста, может свидетельствовать о течении дегенеративной патологии, она предопределяет риски конверсии в деменцию и является очень важным фактором, определяющим терапевтические стратегии. На примере меланхолии Викторианской эпохи будут обозначены современные взгляды на патогенез депрессий позднего возраста, их прогностическую роль и основные подходы к дифференцированной терапии.

11.30 – 12.00 Инсульт и музыка

Левин Олег Семёнович - д.м.н., профессор, заведующий кафедрой неврологии с курсом рефлексологии и мануальной терапии ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования» Минздрава России, руководитель Центра экстрапирамидных заболеваний, член Европейской Академии неврологии

Доклад будет посвящен известным музыкантам и композиторам, которые перенесли острое нарушение мозгового кровообращения и тому, как эта патология повлияла на творчество и музыкальные способности человека. На примере истории болезни Виссариона Шебалина, который несмотря на случившийся инсульт не утратил творческие способности, автором будут проанализированы современные представления о топической локализации «музыкальности» и проведен детальный разбор, почему инсульты разных локализаций могут по-разному влиять на креативный потенциал. Будут представлены те возможности, которые открывает столь «широкая» локализация музыкальных способностей – арт-терапия, реабилитация музыкой после острых очаговых повреждений и другие возможности использования музыкальности в ведении и реабилитации больных.

12.00 – 12.30 «Священная болезнь» в жизни и творчестве Достоевского

Сиволап Юрий Павлович - д.м.н., профессор, кафедры психиатрии и наркологии ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России

В ходе доклада, слушатели смогут познакомиться со «священной болезнью», которая присутствовала в жизни как самого Федора Михайловича, так и часто встречалась у героев его произведений. Речь идет об эпилепсии или «падучей» болезни. Учитывая, что данные о наличии эпилепсии у Достоевского неоднозначны, огромный интерес представляет анализ тех клинических проявлений, которые сохранились по воспоминаниям его современников, которые после тщательного анализа позволят определиться в с их причиной, обозначить современные подходы к классификации. Обзор

современных возможностей терапии позволит автору доклада выстроить ту терапевтическую стратегию, которая наиболее эффективно позволила бы контролировать болезнь Федора Михайловича, с учетом типа припадков и их клинических особенностей.

12.30 – 13.00 Лекция. Болезнь и творчество Сальвадора Дали

Федорова Наталия Владимировна - д.м.н., профессор кафедры неврологии с курсом рефлексологии и мануальной терапии ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования» Минздрава России

Согласно воспоминаниям и автобиографическим данным в последние годы жизни Сальвадор Дали страдал проявлениями паркинсонизма. Учитывая особенности личности, тяжелую депрессию, которой страдал великий художник и, соответственно, по поводу которой длительное время получал лекарственную терапию особый интерес представляет дифференциальный диагноз различных форм паркинсонизма на основании истории болезни Сальвадора Дали. Особенности моторных и немоторных проявления, последовательность развития симптомов позволит автору доклада предположить наиболее вероятный диагноз художника. В ходе доклада будут предложены не только критерии диагностики лекарственного паркинсонизма и болезни Паркинсона, но и даны современные представления и подходы к лечению таких больных, что позволит сформировать комплексное представление о ведении этих пациентов в клинической практике.

13.00 – 13.20 Дискуссия. Ответы на вопросы

13.20 – 14.00 Перерыв

14.00 – 14.30 Лекция. Все должности покорны: неизвестная болезнь Джона Кеннеди

Воробьева Ольга Владимировна - д.м.н., профессор кафедры нервных болезней ИПО, главный научный сотрудник отдела патологии вегетативной нервной системы НИЦ ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России

Согласно имеющимся воспоминаниям о Джоне Кеннеди, как-то у него случился «эпизод», из-за которого он не смог встать, ходить, оказался практически прикован к постели, что на какое-то время лишило его трудоспособности. По имеющимся данным, причиной данного состояния стала остро возникшая боль в спине, которая как неожиданно возникла, так и не менее неожиданно прошла. На основании детального анализа основных клинических проявлений, последовательности развития симптомов и их течения у Кеннеди автор доклада представит современные взгляды на патогенез люмбалгий и люмбоишалгий, их типологизацию и дифференцированные подходы к лечению, что создаст комплексное представление не только о болезни Джона Кеннеди, но и проблеме в целом.

14.30 – 15.00 Лекция. Партитура болезни: Болеро Равеля

Васенина Елена Евгеньевна - к.м.н., доцент кафедры неврологии с курсом рефлексологии и мануальной терапии ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования» Минздрава России

История болезни французского композитора Морриса Равеля длительное время привлекает внимание ученых всего мира. Постепенная утрата речевой функции вплоть до полного мутизма, невозможность «писать» музыку при относительной сохранности памяти и двигательных функций чаще всего позволяет рассматривать в качестве основной причины болезни лобно-височную дегенерацию. Однако, упоминания о нескольких эпизодах амнезии, выраженную аграфию и апраксию вполне возможно рассматривать как вариант болезни Альцгеймера с ранним началом или вариант кортико-базальной дегенерации. На основании анализа основных когнитивных симптомов, последовательности их развития и комбинаций автором доклада будет проведена дифференциальная диагностика с обсуждением современных критериев, что позволит понять, чем же все-таки болел великий композитор. В конце доклада автор предложит ответить слушателям на вопрос: можно ли было помочь Моррису Равель, используя возможности современной терапии, что приведет к формированию как диагностического, так и терапевтического алгоритма в ведении таких пациентов.

15.00 – 15.20 Доклад. Радикалы в медицине и политике.

Баринов Алексей Николаевич

Доклад при поддержке компании Майлан Фарма.

Не входит в программу НМО

15.20 – 15.50 Лекция. Ухо Ван Гога

Замерград Максим Валерьевич - д.м.н., профессор кафедры неврологии с курсом рефлексологии и мануальной терапии ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования» Минздрава России

Винсент Ван Гог, несомненно, личность уникальная неординарная, что находит отражение как в его творчестве, так и истории жизни. В ходе доклада будет дана новая трактовка истории с «отрезанным ухом», чему могла способствовать болезнь, которая сопровождала великого художника на протяжении всей жизни. Согласно его же письмам с детальным описанием симптомов, можно предположить, что Ван Гог страдал болезнью Меньера, что и могло привести к столь радикальным попыткам борьбы с клиническими проявлениями. На примере истории выдающейся личности слушатели смогут познакомиться с ключевыми проявлениями заболевания и современным представлениями о его причинах и патогенеза. После обзора доступных в настоящее время возможностей терапии, слушатели смогут не только понять, чем можно было помочь великому художнику, но и огромному количеству больных, которые столкнулись с болезнью Меньера.

15.50 – 16.20 Лекция. Адольф Гитлер: история болезни или болезнь истории

Катунина Елена Анатольевна - д.м.н., профессор, заведующая учебной частью постдипломного образования врачей кафедры неврологии, нейрохирургии и медицинской генетики ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России

Болезнь Адольфа Гитлера хорошо освещена в литературе. По воспоминаниям современников и лечащих докторов Гитлер страдал классической формой болезни Паркинсона, что хорошо задокументировано и не вызывает больших разногласий. Анализ основных клинических проявлений позволит напомнить слушателям о клинической картине заболевания, познакомить с современными критериями диагностики. Стандарты лечения болезни Паркинсона сильно изменились с того времени. Автором доклада будет предложена возможная современная схема лечения, которая позволила бы более длительное время поддерживать мобильность и адекватное состояние рейхсфюрера, правда, чем бы это обернулось для истории останется загадкой.

16.20 – 16.50 Лекция. Мнимая смерть Франческо Петрарки

Полуэктов Михаил Гурьевич - к.м.н., доцент кафедры нервных болезней и нейрохирургии, заведующий отделением медицины сна ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России

В докладе речь пойдет о летаргическом энцефалите – заболевании некогда весьма распространенном и почти забытом в настоящее время. История болезни великого итальянского поэта позволит напомнить слушателям об этом необычном заболевании, проанализировать его ключевые клинические проявления и причины возникновения. Будут даны современные взгляды на патогенез летаргии, механизмы регуляции сна и бодрствования и те причины, которые могут способствовать его нарушению. Терапевтические возможности воздействия на нарушения сна будут важны для врачей, так как различные варианты диссомнических расстройств в целом являются крайне распространенным нарушением в клинической практике, а истории Франческа Петрарки только подтверждает значимость и актуальность данной проблемы.

16.50 – 17.20 Лекция. Почерк Авраам Линкольна

Клюшников Сергей Анатольевич - к.м.н., ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Научный центр неврологии»

Предположение о болезни 16 президента США выкристаллизовалось из детального анализа его почерка. В докладе будет представлен дифференциальный поиск различных форм неврологических заболеваний, которые могут привести к изменению почерка, объяснены причины этих нарушений. После акцента на письме автором будет дано описание всего спектра клинических проявлений болезней, обзор основных генетических мутаций, которые могут к ним приводить. В завершении доклада будет представлено и обосновано, с учетом современных представлений, какой же вероятнее всего генетической формой заболевания страдал Авраам Линкольн.

17.20 – 17.40 Дискуссия. Ответы на вопросы